

E dopo i Verdena? Una scena tutta da scaricare

xelle.it

I Verdena e quello che ruota loro intorno. Ovvero le band della scena bergamasca. Le potete conoscere leggendo a pagina 52 ma anche collegandovi al sito di XL. Questo mese, infatti, su *xelle.it* potete scaricare gratis una compilation esclusiva con i brani di alcuni dei gruppi più innovativi del momento. 14 brani in tutto, due per ogni artista. Sette gruppi da scoprire (anche attraverso i loro video): dal cantautorato di Andrea Casali, in arte Caso, al blues sporco e i paesaggi post-apocalittici dei Bancale. Passando dai Torquemada che

hanno appena prodotto il loro primo concept album in italiano, *Humalaya*, e i Miss Chain And The Broken Heels che hanno suonato in mezzo mondo. E ancora: The Gaffas, i cui sette membri si definiscono il gruppo più punk degli ultimi dieci anni; i Sakee Sed che al loro attivo hanno un album dal titolo bizzarro, *Alle basi della roncola*, e un ep tutto nuovo, *Bacco*; gli Spread, insieme dal '99 e con un album appena finito, *C'è tutto il tempo per dormire sottoterra*. Buon ascolto!



LORENZA BIASI

Doppio voto per me: tecnicamente e a livello individuale Elio e le Storie Tese sono di gran lunga i migliori in Italia se non a livello europeo. Sono ineccepibili: la loro complessità di arrangiamento è unica in Italia senza contare che riescono a spaziare in una marea di generi musicali. A livello di energia trasmessa però voto i Modena City Ramblers, sono energici e nei loro pezzi c'è sempre un profondo studio delle sonorità dei loro viaggi.

Ephraim

Ho già votato gli Afterhours, anche se il mio gruppo preferito di sempre sono i Litfiba, loro mi hanno avvicinato sin da piccolo alla musica, ma un gruppo come gli After hanno rivoluzionato la musica in Italia, anche più dei miei secondi preferiti, i Subsonica!

Mauro Eden

È incredibile quanta gente dia ancora fiducia a certe band attaccate alla poltrona come certi politici bavosi. Se davvero esiste un meglio nella musica italiana non può essere rappresentato da chi specula sulla memoria corta e superficiale del pubblico di oggi. Offlaga Disco Pax? Ma senza i CCCP sarebbero esistiti? Subsonica? Se hai più di 16 anni li ascolti ancora? Preferisco la solitudine di Federico Fiumani al Paese (IR) Reale.

Fattifritto

“Se la sala è piena, il film fa schifo!” È da anni ormai che cerco di capire il meccanismo perverso del successo, della notorietà musicale, del consenso popolare, della qualità artistica, della gratificazione finanziaria e di tutto quello che ruota intorno alla musica, ma a oggi, navigo ancora in un mare di interrogativi... Perché i peggiori dischi degli artisti ottengono il mag-

gior consenso popolare? Perché la gente si scandalizza al suono della parola discografia? Perché mi ritrovo a un concerto di Niccolò Fabi completamente deserto per poi ritrovarlo sulla bocca di tutti solo per compatirne la tragedia? Perché gli artisti favoriscono iTunes (dopo averlo condannato) con bonus track ed extra e io mi ritrovo con cd originali dalla grafica e contenuti miserabili? Perché devo sopportare la voce del divino Rino e di Franco Battiato nella pubblicità di una banca? Perché la musica è stata prostituita? Per elencare tutti i miei perché dovrei, come direbbe Jovanotti, «unire i puntini dall'uno all'infinito».

Samuele

Trovo veramente ridicola la possibilità di voto solo tramite Facebook, di conseguenza chi non si piega al controllo del “grande fratello” mediatico viene tagliato fuori... E va bene, fuori si sta molto meglio. Comunque: Verdena su tutti, gli unici che sono una sorpresa continua a ogni nuovo disco.

Clarenz

Se Facebook ti offre dei mezzi tecnologicamente più avanzati perché non utilizzarlo? Non vedete che quando XL fa i sondaggi sulla sua pagina mette al massimo una decina di opzioni? È evidente che questa nuova applicazione Facebook è una potenza. Non demo-

nizziamo a priori. Vi ricordate quando buona parte della sinistra era contro i computer e i cellulari? Cerchiamo piuttosto di usare i mezzi che ci vengono offerti in maniera intelligente.

Giulio

In effetti ci dispiace che il sondaggio si possa fare solo su Facebook ma il lettore Giulio ha ragione: un sondaggio con la possibilità di inserire 100 soggetti non è nelle nostre disponibilità tecnologiche. E comunque, se decidete di iscrivervi e di seguire XL su Fb non ve ne pentirete: news, opportunità, concorsi e reportage da eventi, festival e concerti. Come avere insomma un XL quotidiano sempre con voi.

Complimenti a Capossela. E anche un po' a XL...!

Complimenti, bellissimo numero! Mi piace molto Vinicio Capossela e il tipo di servizio che avete realizzato. Poi i contenuti musicali come al solito sono belli tutti, le rubriche interessantissime e originali e gli spazi riservati al fumetto sono fantastici! Grazie mille davvero.

Federica

Il bello di XL è che riesce sempre a stupirti anche quando in copertina non c'è il tuo cantante preferito o gli articoli sembrano poco interessanti. Lode a voi!

Ang Hell'one

Stupenda l'intervista. Stupenda la videointervista. E XL come ogni mese non smette mai di sorprendere con Fleet Foxes e Ben Harper. Il lavoro con Vinicio Capossela, dopo l'ep di aprile, è stato coronato con un'intervista, foto e filmati esclusivi e unici. Grazie per aver fatto tutto questo! Complimenti per l'impegno che profondete e per ciò che diffondete! Alfred

il proclama

di David Tibet

(fondatore dei Current 93)

in copto: ΜΑΡΟΥΩΩΤ ΝΤΕΥΒΟΜ ΝΒΙ ΝΑΪ ΤΗΡΟΥ
ΕΤΟΥΕΩΦΙ ΠΑΟΥΟΙΝ ΝΖΗΤ ΕΠΤΗΡΨ
ΜΑΡΟΥΚΟΤΟΥ ΕΠΕΧΑΟΣ ΔΥΩ ΝΒΕΡΑΤΒΟΜ
ΝΒΙ ΝΕΤΟΥΕΩΦΙ ΜΠΑΟΥΟΙΝ ΝΖΗΤ ΕΠΤΗΡΨ

traduzione: «Che il potere venga meno a tutti coloro che desiderano portarmi via completamente la luce; che essi ritornino al Caos e diventino impotenti, coloro che desiderano portarmi via completamente la luce».

Pistis Sophia parlando in Pistis Sophia, Libro 1, Capitolo 50, verso 4