

Mau Mau, Dell'Era, Basile... è tutto gratis!

Ecco a voi *Libera Veramente* Vol. 2 con gli artisti promossi dall'agenzia

L'Altoparlante da scaricare gratis su xelle.it. Ecco la tracklist:

1. **GUIGNOL & CESARE BASILE**
12 marmocchi
2. **MAU MAU** (foto) *Mare nostrum*
3. **DANIELE RONDA & DAVIDE VAN DE SPROOS** *Tre corsari*
4. **ZIBBA & ALMALIBRE FEAT. BUNNA & RAPHAEL**
Una parola, illumina
5. **ROBERTO DELL'ERA**
Il motivo di Sima

6. **GIOVANNI NUTI CANTA ALDA MERINI** *Il depresso*
7. **BOBBY SOUL** *Stringidenti*
8. **DARIO GAY & ENRICO RUGGERI**
Il viaggiatore
9. **SELTON** *Anima leggera*
10. **THE LEGENDARY KID COMBO**
Mustapha
11. **QUINTORIGO** *The Fault Line*
12. **THOMAS** *Freackin' Monsters*
13. **SIKITIKIS** *Tsunami*
14. **ONORATO** *Il nostro fiero canto*
15. **CICCIO MEROLLA** *Pitbull*
16. **SPRAINED COOKIES** *More*
17. **NUMERO 6** *Wimbledon*
18. **THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES**
Thinking Man's Woman



perfino i Clash sarebbero scesi in piazza contro questi delinquenti e li avrebbero stesi a chitarrate!

Alexander

In una società fondata sui bisogni l'infelicità e l'insoddisfazione sono connaturate al sistema. creiamo una società che ha come unica metà il denaro e nel contempo ne proibiamo l'accesso ai più: non è giustificabile ma è comprensibile.

Simone

La questione è che, qualunque sia l'epoca, i decerebrati sono sempre lì a render difficile la vita agli altri. E non è giusto ac-comunare questi rifiuti della società a chi si batte pacificamente, perché sono sicura che questi ultimi sono la maggioranza ma, si sa, la violenza prende sempre il sopravvento se trova dove attecchire. È troppo facile far di tutta l'erba un fascio.

Erica

Non tutte le rivolte sono positive, bisogna vedere perché si fanno. Io ho notizie sufficienti per capire perché in Italia non si faccia, non ho ancora notizie sufficienti per capire cosa sta accadendo a Londra. Non dimentichiamo che anche il fascismo e il nazionalsocialismo sono nati come movimenti popolari ed eversivi. Persino gli Usa sono nati da una rivoluzione. Spaccare e distruggere i simboli del potere e del mercato non è in sé né giusto né sbagliato, bisogna vedere chi lo fa e con quali obiettivi...

Domenico

Vasco Rossi e Facebook: malessere o avanguardia?

Nelle ultime settimane Vasco Rossi ha segnato una svolta nel mondo della comunicazione: attraverso la sua pagina Facebook ha messo online molti videomessaggi e post spesso intimi (rivelando anche la

sua depressione). Il tutto senza passare attraverso casa discografica e ufficio stampa. I giudizi sul suo nuovo modo di interagire con i fan è stato lodato e criticato. Ecco i vostri commenti.

Da una parte c'è un mezzo di comunicazione, uno strumento tecnologico, un'applicazione informatica, un social network come Facebook che può almeno potenzialmente destrutturare l'attuale apparato della comunicazione e dell'informazione; dall'altro c'è un folle famoso, un pazzo emotivo, un funambolo coraggioso, uno spericolato come Vasco... che è più unico che raro, perché è il solo, almeno per il momento, ad avere la forza e il coraggio di mettere in gioco la sua reputazione, il suo passato, il suo successo e perfino se stesso! Quindi, che piaccia o meno, che lo si ritenga un artista pro-

vocatore e rivoluzionario oppure un vecchio demente e depresso, quello che accade di fatto è una nota di brio, un brivido nuovo: lo stravolgimento dell'impianto tradizionale delle relazioni mediatiche. E il bello è che così facendo nessuno, Vasco per primo, può sapere come andrà a finire.

Claudio

Posso reputare costruttivo il modo in cui, ad esempio, Nine Inch Nails o Radiohead hanno saputo utilizzare il Web. Pubblicare video con un inalatore, foto con commenti acidi o critiche a chiunque abbia il dispiacere di incrociare Vasco Rossi, in questo personalmente non trovo nulla che possa arricchire un fan. Mi sembra solo un modo per voler dimostrare un'onnipotenza che non si possiede, e anche un modo piuttosto immaturo visto che cerca un "sì" scontato

da persone che qualsiasi cosa faccia gli diranno sempre che è il migliore.

Roberto

Il Web ha già cambiato il rapporto degli artisti con i loro fan, e anche con i loro hater. Ha reso la comunicazione più diretta e anche la diffusione di progetti e idee degli artisti. Sono del parere che ogni forma di innovazione che possa abbattere barriere sia buona, è l'uso che andrebbe visto meglio. Poi, Vasco confessa il suo malessere? Se scoprire le proprie fragilità e i propri problemi è un male, non facciamo poi i moralisti sulla tragica fine della Winehouse.

Antonio

Una Web cartolina dalle vacanze. O da casa vostra

Le cartoline che ci avete inviato? Qui sotto ne trovate solo tre (Salvatore da Capri, l'India di Vittoria e il lago di Albano di Gabriele) ma su xelle.it ne potete trovare centinaia: grazie a tutti!



*il proclama

di David Tibet
(fondatore dei Current 93)

in copto: **ΠΟΥΕΙΝ Ο ΝΙΚΛΟΜ ΕΤΑΠΕ ΑΥΩ ΝΤΝΑΡΠΕΦΒΟΛ ΑΝ... ΑΝΟΚ ΔΕ ΝΤΝΑΤΑΚΟ ΑΝ ΔΕ ΠΟΥΟΙΝ ΤΡΟΟΠ ΝΝΙΜΑΙ ΑΥΩ ΑΝΟΚ ΖΩ ΤΤΩΟΟΠ ΜΝ ΠΟΥΟΙΝ**

traduzione: «La Luce è diventata una corona sulla mia testa... e non verrò distrutto, poiché la Luce è con me e io, me stesso, sono con la Luce»

Sophia (Saggezza) parlando in Pistis Sophia,
Libro 1, Capitolo 59, verso 1-4