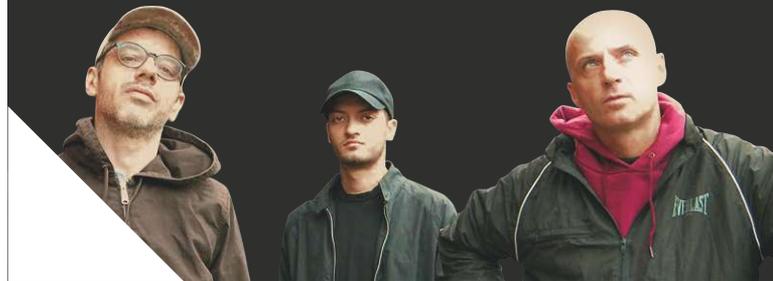


11 anni di Big Time in free download

La Big Time, agenzia promozione musicale, per i suoi 11 anni ha deciso di regalare a XL una compilation con gli artisti che l'hanno accompagnata in tutto questo tempo. La trovare in download gratuito su xelle.it

1. **P. BENVIGNÙ** *Love Is Talking*
2. **MARTA SUI TUBI** *Di Vino*
3. **ASSALTI FRONTALI** *Spugne (foto)*
4. **BONNOT & M-1 FEAT. GENERAL LEVY E PAOLO FRESU** *Real revolutionaries*
5. **DANIELE SEPE FEAT. SHAONE** *Histoire de l'ouvrier*

6. **ARDECORE** *Meravigliosamente*
7. **M. ZAMBONI FEAT. NADA** *Quando se non ora*
8. **OFFLAGA DISCO PAX** *Lungimiranza*
9. **TÊTES DE BOIS FEAT. MILITANT A** *Alfonsina e la bici*
10. **GINKO** *Non mi svegliate*
11. **M. ALTOMARE FEAT. S. BOLLANI** *Re di vie agitate*
12. **JAVIER GIROTTO** *Augustino*
13. **JOE BARBIERI** *Lacrime di cocodrillo*
14. **RADIODERVISH** *Centro del mondo*
15. **ROBERTO ANGELINI** *Fiori rari*
16. **PEPPE BARRA** *Cos'è l'amore*



Era il caos a renderli creativi e brillanti... Ora che si crogiolano nel loro lusso sono diventati solo dei parrucconi autocompiacenti. Niccolò

I Red Hot hanno fatto la storia del funk rock moderno anche se da un po' stanno sperimentando nuove situazioni... L'album *Stadium Arcadium* ha un intensissimo lavoro di studio che difficilmente troveremmo in qualsiasi rock band moderna. Hanno portato un genere nuovo negli anni 80-90 e sono stati una grande ondata di puro funk e ritmi sincopati in tutto il mondo. Credo che i Red Hot siano unici e incomparabili. E non dimentichiamo che non sono solo una band ma fratelli. Sono uniti da legami veri come l'amicizia, quella più profonda. Sono i migliori!

Fabiano

Il disco mi è piaciuto, non è un capolavoro assoluto, non è generazionale come lo fu *Blood Sugar Sex Magik*, ma è comunque abbastanza divertente. E non è nemmeno eclatante come *Californication* ma, ripeto, è da ascoltare.

Christian

I Red Hot ormai non sono più come una volta. Negli ultimi anni forse sono diventati troppo da hit. Sinceramente le canzoni memorabili risalgono a quando ero più piccola...

Valentina

Ma pensate che a 50 anni si possano fare ancora canzoni punk-hardcore da pogo da adolescenti ribelli? Sarebbe alquanto ridicolo. La crescita consiste anche nel non ripetersi e comunque hanno sicuramente influenzato la musica contemporanea.

Alex

Il nuovo album dei Coldplay. E la loro parte italiana

Per chi legge ormai non è più una sorpresa: i Coldplay stanno per tornare, il 25 ottobre, con un nuovo album, *Mylø Xyloto* (vedi pag. 40). *Paradise*, l'ultimo singolo della band, ne è un'anticipazione. Ecco i vostri commenti a riguardo.

Finalmente anche i Coldplay si danno al rock elettronico. Ci voleva un po' di rinnovamento stilistico anche per loro! Mi piace.

Valentina

Complimenti a Davide Rossi (il violinista italiano che ha lavorato con i Coldplay ma anche con Robert Fripp, Verve e Moby, ndr). Bellissimo arrangiamento. La canzone... beh, non convince.

Sebastian
Per me i Coldplay sono come Dio sceso in terra... Ma credo che sia l'inizio della loro fine. Anche se la canzone diventerà una hit.

Federico

I Coldplay hanno sempre fatto musica elettronica... Questa è addirittura pop! Il rinnovamento è questo, in questo caso. Non credo sia l'inizio della fine, è solo una parentesi magari.

Tilde

Ma chisseneffrega, io continuo ad ascoltarli, da fan, e vediamo come finisce. Tutti cambiano, tutto cambia, anche la musica. È giusto che lo facciano anche loro, se avete nostalgia, ascoltate le canzoni

di *A Rush Of Blood To The Head* ma non sentenziate su quelle di *Mylø Xyloto*. Sono gusti, c'è a chi piaccio, c'è a chi no. Io personalmente ascolto sia le canzoni "nuove" sia quelle "vecchie" e mi piacciono entrambe. Sono gusti!

Giovanni

Le tante ragioni per cui continuare a leggere XL!

Ragazzi, diciamola tutta: la vostra più grande colpa è quella di fare una rivista piacevole da leggere, divertente e non banale (per non parlare del prezzo competitivo). Ovvero la vostra colpa è far pensare divertendo! ;-)

Alexander

Mi piacciono le vostre interviste perché sono accurate. Perché scopro artisti di tutto il mondo di cui in Italia nessuno parla. Questo mese mi piace Jens Lekman (svedese): vattelapesca se osano nominarlo alle radio. Gli articoli del giallista Carlo Lucarelli. Non posso farne a meno, è piena e ricca di cose interessanti. Insomma da comprare.

Fargie

È ovvio che i complimenti ci fanno piacere. Ma ci fanno particolarmente piacere quando sono accurati e mostrano una conoscenza reale del giornale che con grande passione (e fatica) cerchiamo di realizzare ogni mese. Di fatto sono la ricompensa più importante e più ambita al nostro lavoro. Non smettete di seguirci sulla nostra pagina Facebook, diventata ormai una vera e propria versione quotidiana di XL con news, aggiornamenti sulle uscite discografiche, sui concerti e, soprattutto con i nostri reportage in tempo reale dei principali avvenimenti da *Italia Wave* alla *Notte della Taranta*, dalla *Mostra del Cinema di Venezia* a *Lucca Comics & Games*. Stay tuned!

il proclama

di David Tibet
(fondatore dei Current 93)

in copto: ΔΧΙC ΕΡΟΟΥ ΧΕΑΠΟΤΑCCE ΜΠΛΑ ΝΝΟΥΧ
ΤΑΡΕΤΝΜΠΩΑ ΝΜΥCΤΗΡΙΟΝ ΜΠΟΥΟΕΙΝ
ΝΤΕΤΝΝΟΥΖΜ ΕΝΕΙΡΟ ΝΚΩΞΤ ΜΠΙΖΑ ΝΟΥΖΟΡ

traduzione: «Rinuncia a mentire, cosicché tu possa essere degno dei misteri della Luce, e così che tu possa essere salvato dai fiumi di fuoco di questo (demone, ndr) dalla faccia di cane»
dal *Pistis Sophia Libro 3, verso 102*